**Klasa: VIII.**

W ramach powtórki do egzaminu proszę o wykonanie testu z Zemsty do 13 maja br.

Dla przypomnienia:

Zemstę wystawiono we Lwowie w 1834 roku. W postaci książkowej ukazała się cztery lata później.

Czas akcji: przełom XVIII i XIX wieku.

Miejsce akcji: stary, dwupoziomowy zamek na wsi. Akcja toczy się w ciągu jednego dnia.

Bohaterowie: Cześnik Raptusiewicz, Rejent Milczek, Józef Papkin, Podstolina, Klara, Wacław.

Główny wątek – spór o mur graniczy – zamek

W Zemście występują 3 rodzaje komizmu:

- słowny – wyraża się w odpowiednio prowadzonym dialogu , postaci (odpowiedni sposób ukształtowania postaci)

- sytuacyjny – zabawne dla odbiorcy układy zdarzeń i sytuacji między bohaterami, np. nieporozumienia, zamiana ról

- portret/ postaci – polska szlachta, która stawiała na sowim, ukazane są wady polskiej szlachty, typowo komiczną postacią jest Józef Papkin.

**Przeczytaj tekst i wykonaj zadania:**

**CZEŚNIK**

*Jakby do siebie*

Piękne dobra w każdym względzie-\

Lasy – gleba wyśmienita-

Dobrą zoną pewnie będzie-

Co za czynsze! –To kobieta!...

Trzy folwarki!

**DYNDALSKI**

Miła wdowa.

**CZEŚNIK**

Arcymiła, ani słowa. […]

Miałbym z Klarą sukces pewny;

Ale Klara młoda, płocha,

Chociaż dzisiaj i pokocha,

Któż za jutro mi zaręczy! […]

Ma dochody wprawdzie znaczne-

Podstolina ma znaczniejsze;

Z wdówką zatem działacz zacznę.

*Po krótkim milczeniu*

Bawi z nami – w domu Klary,

Bo krewniaczka jej daleka[…]

Jeszczeć młoda jest i ona,

Ależ wdowa – doświadczona –

Zna proporcją, mocium panie,

I nie każe fircykować

Po kulisach balansować.

*po krótkiej chwili*

No – nie sekret, żem niemłody,

Alem także i niestary.

Co?

**DYNDALSKI**

W małżeńskim ciężko stanie;

Pan zaś, mówiąc między nami,

Masz pedogrę.

**CZEŚNIK**

*Niekontent*

El, czasami.[…]

Ten mankament nic nie znaczy:

Wszak i u niej, co w ukryciu,

Bóg to tylko wiedzieć raczy

[…]

**ZADANIE 1.**

Oceń prawdziwość poniższych zdań. Wybierz P, jeśli zdanie jest prawdziwe, lub F – jeśli jest fałszywe.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Czesnik rozważa możliwość poślubienia bratanicy (Klary) lub jej opiekunki (Podstoliny) | P | F |
| 2. | Cześnik bagatelizuje swój wiek i dolegliwości zdrowotne | P | F |
| 3. | Czesnik rezygnuje z pomysłu poślubienia Klary, gdyż uważa, że młoda dziewczyna będzie niestała w uczuciach | P | F |

 (0-1)

**ZADANIE 2.**

Cześnik decyduje, że powinien poślubić Podstolinę. Na podstawie tekstu sformułuj trzy argumenty, których bohater używa. Nie cytuj ich dosłownie.

Argument 1. ………………………………………………………………………………………………………………………….

Argument 2.

…………………………………………………………………………………………………………………………..

Argument 3.

…………………………………………………………………………………………………………………………..

 (0-2)

**ZADANIE 3.**

Uzupełnij zdanie, wybierając właściwe odpowiedzi spośród A lub B oraz C lub D.

Wyraz *arcymiła* zawiera A/B *arcy*-, który w tym wyrazie C/D przymiotnika *miła.*

1. przedrostek C. wzmacnia znaczenie
2. przyrostek D. jest zaprzeczeniem

 (0-1)

**ZADANIE 4.**

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych

Wyrazem bliskoznacznym do słowa *mankament*  jest wyraz

1. defekt B.afekt. C. koncept. D. sekret.

 (0-1)

**ZADANIE 5.**

Odpowiedz na pytanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Cześnik Raptusiewicz planował małżeństwo z Podstoliną, jednak nie miał śmiałości w kontaktach z kobietami. Kogo uczynił swoim swatem?

1. marszałka Dyndalskiego. C. kuchmistrza Perełkę
2. Dworzanina Ś migalskiego D. szlachcica Papkina

 (0-1)

**ZADANIE 6.**

Odpowiedz na pytanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Rejent Milczek chciał pokrzyżować plany małżeńskie Cześnika. Co w tym celu zrobił?

1. Zaplanował zaręczyny Podstoliny ze swoim synem Wacławem.
2. Otruł Papkina trucizną podaną w winie.
3. Porwał Klarę i szantażował Cześnika.
4. Sam oświadczył się Podstolinie izorganizował jejb przeprowadzkę do swojej części zamku.

 (0-1)

**ZADANIE 7.**

Uzupełnij zdania, wybierając właściwe odpowiedzi spośród A lub B oraz C lub D.

Główni bohaterowie *Zemsty*  -Cześnik i Rejent – zostali ukazani na zasadzie A/B.Inną parą bohaterów, którzy zostali przedstawieni zgodnie z tą samą regułą, są C/D.

1. kontrastu C. Klara i Podstolina
2. analogii D. Dyndalski i Śmigalski. (0-1)

**ZADANIE 8.**

Komizm postaci Papkina wynika między innymi z rozniezności między tym, co chce osiągnąć przez swoje działania, a ich rzeczywistym skutkiem. D owymienionych piczynań Papkina dopisz, jaki był ich cel, a jaki – efekt.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Działania i plany Papkina** | **Oczekiwania Papkina** | **Efekt działań Papkina** |
| **Przyjazd na zamek Cześnika po wykonanej misji** |  |  |
| **Pojmanie Wacława jako jeńca.** |  |  |
| **Propozycja małżeństwa złożona Klarze.** |  |  |

 (0-3)

**ZADANIE 9.**

Odpowiedz na pytanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Jakie cechy Papkina zostały wyolbrzymione w komedii Fredry?

1. trzórzostwo, przesada, w wyrażaniu uczuć, nadmierna gadatliwość.
2. odwaga, skromnośc, nadmierne podążanie za modą
3. talent muzyczny, tchórzostwo, skłonność do histerii
4. skłonność do histerii, odwaga, przesada w wyrażaniu uczuć (0-1)

**ZADANIE 10.**

**Zapoznaj się z mottem utworu. Wykonaj polecenia.**

*Nie masz nic tak złego ,żeby się na dobre nie przydało.*

*Bywa z węża dryjakiew (lekarstwo), złe często dobremu okazyją daje.*

1. Przytocz polskie przysłowie, które ma taka wymowę, jak motto lektury.

…………………………………………………………………………………………………….

1. Udowodnij, że zakończenie utworu jest potwierdzeniem motta. Podaj dwa argumenty.

Argument 1.

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………….

Argument 2.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 (0-3)

**ZADANIE 11.**

Podaj tytuł i autora innego dzieła literackiego, w którym pojawia się motyw ślubu młodych bohaterów prowadzący do zgody zwaśnionych stron.

……………………………………………………………………………………………………..

 (0-1)